

**Regulamin
Wojewódzkiego Konkursu Humanistycznego
dla szkół podstawowych województwa świętokrzyskiego w roku szkolnym
2011/2012**

Informacje ogólne dotyczące konkursów przedmiotowych zawarte są w Zarządzeniu Nr 21/2011 Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty z dnia 28 czerwca 2011 r. w sprawie organizacji konkursów przedmiotowych i interdyscyplinarnych w szkołach podstawowych i gimnazjach w roku szkolnym 2011/2012 oraz Regulaminie organizacji konkursów przedmiotowych dla szkół podstawowych i gimnazjalnych województwa świętokrzyskiego w roku szkolnym 2011/2012 z dnia 22 sierpnia 2011 r. (www.kuratorium.kielce.pl/konkursy).

Ogólny zakres wymaganej wiedzy i umiejętności:

Zadania na poszczególnych etapach Konkursu będą zróżnicowane pod względem trudności i opracowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych, określoną w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, w obszarze treści i umiejętności wskazanych dla przedmiotów bloku humanistycznego – języka polskiego, historii, plastyki oraz ścieżek edukacyjnych: czytelnictwa i medialnej, regionalnej - dziedzictwa kulturowego w regionie, wychowania patriotycznego i obywatelskiego.

Zapisany poniżej zakres wiedzy i umiejętności obowiązuje na wszystkich stopniach konkursu.

I. W zakresie treści polonistycznych:

uczeń pisze poprawnie pod względem językowym, interpunkcyjnym, ortograficznym teksty: kierowane do różnych adresatów i w różnorodnych celach; stosując wskazane formy (list, opis, opis z elementami charakterystyki, sprawozdanie, opowiadanie, baśń, dialog, przepis, instrukcję, zaproszenie, ogłoszenie); dbając o kompozycję (plan, tytuł, akapity), sprawność stylistyczną oraz poprawność gramatyczną, interpunkcyjną i ortograficzną, a także estetykę pracy.

W zakresie odbioru tekstów kultury uczeń: czyta ze zrozumieniem różne teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym; odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości, określa funkcję różnych elementów tekstu, używając odpowiedniej terminologii (fikcja literacka, świat przedstawiony, bohater, autor, narracja, narrator, wątek, akcja, nadawca, odbiorca, podmiot mówiący, przenośnia, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, rytm, rym, zwrotka, refren, baśń, legenda, mīt, opowiadanie, powieść, proza, poezja); posługuje się terminami związanymi z przekazami ikonicznymi, radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą.

W zakresie nauki o języku uczeń: rozpoznaje części mowy odmienne i nieodmienne (ich podstawowe kategorie fleksyjne i funkcje w zdaniu), związki wyrazów w zdaniu, związki znaczeniowe między wyrazami, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym zdania i równoważniki zdań, zna podstawowe pojęcia z fonetyki (głoska, litera, sylaba, akcent).

II. W zakresie treści historycznych uczeń:

integruje wiedzę historyczną uzyskaną z różnych źródeł; ocenia fakty z przeszłości, wskazując główne przyczyny i skutki doniosłych wydarzeń w historii Polski; wykazuje

się wiedzą o wydarzeniach i osobach o zasadniczym znaczeniu dla losów narodu i państwa polskiego.

Zakres treści na **I etapie** Konkursu: okres Polski Piastów i Jagiellonów, kultura średniowiecza i Złotego Wieku.

Zakres treści na **II etapie** Konkursu: zakres z I etapu oraz Polska w XVII i XVIII wieku, formy walki o niepodległość, I wojna światowa, odzyskanie niepodległości, II wojna światowa.

Zakres treści na **III etapie** konkursu: zakres z I i II etapu; w dziedzinie osiągnięć: umiejętność dostrzegania związków teraźniejszości z przeszłością oraz ciągłości rozwoju kulturalnego i cywilizacyjnego; odczytywanie i opisywanie różnorodnych źródeł informacji historycznej; lokalizowanie czasowo-przestrzenne wydarzeń z wykorzystaniem osi czasu, planu, mapy, wykresów.

III. W zakresie podstawowych umiejętności plastycznych uczniów:

zna podstawowe terminy z zakresu architektury, rzeźby i malarstwa; opisuje dzieło sztuki plastycznej, uwzględniając elementy interpretacji.

I (SZKOLNY) ETAP KONKURSU HUMANISTYCZNEGO

Uczestnicy I etapu konkursu rozwiązują test sprawdzający wiedzę i umiejętności z zakresu przedmiotów bloku humanistycznego oraz ścieżek edukacyjnych. Test będzie się składał z zadań zamkniętych, wymagających wyboru bądź uporządkowania gotowych odpowiedzi, a także z zadań otwartych oraz zadań krótkiej formy wypowiedzi (przepis, instrukcja, zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie, notatka w formie planu, notatka w formie streszczenia). Na rozwiązanie testu uczniowie będą mieć 60 minut.

II (POWIATOWY) ETAP KONKURSU HUMANISTYCZNEGO

Zadaniem uczniów będzie zredagowanie wypracowania na jeden z kilku (co najmniej trzech) tematów zaproponowanych przez Wojewódzką Komisję Konkursu Humanistycznego. Tematy do wyboru mogą być związane z dziełami sztuki (wykaz załączony poniżej). Praca pisemna ucznia będzie oceniana według następujących kryteriów:

- wyraźny związek treści z tematem,
- wartości merytoryczne wypowiedzi,
- oryginalność ujęcia tematu,
- zgodność z sugerowaną formą wypowiedzi,
- poprawność kompozycyjna,
- poprawność językowo-stylistyczna,
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna,
- estetyka pracy.

Na rozwinięcie wybranego tematu uczniowie będą mieć 90 minut.

III (WOJEWÓDZKI) ETAP KONKURSU HUMANISTYCZNEGO

Uczestnicy rozwiązują test sprawdzający wiedzę i umiejętności z zakresu przedmiotów bloku humanistycznego oraz ścieżek edukacyjnych. Test będzie składał się z zadań zamkniętych wymagających wyboru bądź uporządkowania gotowych odpowiedzi, a także z zadań otwartych oraz wskazanej formy wypowiedzi. Zadania mogą nawiązywać do podanych w wykazie dzieł sztuki.

Na rozwiązanie testu uczniowie będą mieć 90 minut.

Wykaz dzieł sztuki:

Obrazy:

Józef Szermentowski, Stary żołnierz i dziecko w parku (Muzeum Narodowe w Poznaniu)

Jan Matejko, Astronom Kopernik, czyli rozmowa z Bogiem (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków)

Olga Boznańska, Amazonka. Portret Izy Boznańskiej (Muzeum Narodowe w Kielcach)

Stanisław Kaczor-Batowski, Wejście strzelców Józefa Piłsudskiego do Kielc w 1914 (Muzeum Narodowe w Kielcach)

Józef Chełmoński, Krajobraz/Las (Muzeum Narodowe we Wrocławiu)

Rzeźba:

Ołtarz Wita Stwosza w Krakowie

Gustaw Zemła, pomnik Henryka Sienkiewicza (Kielce)

Karol Badyna, Ławeczka Jana Karaskiego (Kielce)

Jerzy Jarnuszkiewicz, Pomnik Małego Powstańca (Warszawa)

Lektura zgodna z opisem w podstawie programowej.

Proponowana literatura uzupełniająca (do wyboru przez ucznia i nauczyciela):

1. Encyklopedia Szkolna – Historia, WSiP, Warszawa 1993 oraz inne opracowania źródeł i atlasów historycznych przeznaczonych dla uczniów szkół podstawowych.
2. Encyklopedia szkolna – język polski, Wydawnictwo GREG, Kraków 2006.
3. Kłakówna Z. A., Wiatr K., Nowa sztuka pisania. Klasy 4-6 szkoły podstawowej, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2006
4. Machnicki J., Przewrotna historia Polski do 1795 r., MAC Edukacja S.A., Kielce 1999 lub inne wydania
5. Miodek J., ABC polszczyzny, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2000.
6. Miodek J., Ojczyzna polszczyzna dla uczniów, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 1996
7. Piekarczyk J., Słownik polskich postaci historycznych, Wydawnictwo GREG, 2005
8. Popławska A., Białek E., Lech D., Słownik symboli, Wydawnictwo Greg, 2005 i późniejsze

9. Słownik szkolny. Malarze, rzeźbiarze, architekci [praca zbiorowa], WSiP, Warszawa 1993
10. Snoch B., Słownik szkolny. Terminy i pojęcia historyczne, WSiP, Warszawa 1998.
11. Stankiewicz J., Legendy Świętokrzyskie, Wydawnictwo Glob - Tour, Kielce, 2002.
12. Wybór baśni, legend, podań i mitów – w opracowaniu Lidii Malczewskiej i Jana Malczewskiego, Wydawnictwo „Oświata”, Warszawa 1991.
13. Żabicka R., Słownik wydarzeń historycznych, Wydawnictwo Astrum, 2007

Regulamin opracowała : **Małgorzata Jas – przewodnicząca Wojewódzkiego Konkursu Humanistycznego dla szkół podstawowych w roku szkolnym 2011/2012**